

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Бурятия
МКУ "Селенгинское районное управление образованием"
МБОУ Нохонская СОШ им. В.Д.Ринчинова

Рассмотрено
Методсоветом школы
«19» июня 2024 г.

Согласовано
Замдиректора по УВР:
Болхоева С.Д.Б. *С.Д.Б.*

Утверждено
Приказ № 6 *А.Д.*
от «20» июня 2024г.
Директор школы:
Зодбоева В.Д.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 4187469)
учебного предмета
«Труд (технология)»
для обучающихся 2 класса
на 2024-2025 учебный год

Составитель: Болхоева Александра Константиновна
учитель начальных классов

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по технологии на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по технологии является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений.

Программа по технологии направлена на решение системы задач:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по технологии включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов: технологии работы с бумагой и картоном, технологии работы с пластичными материалами, технологии работы с природным материалом, технологии работы с текстильными материалами, технологии работы с другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома).
3. Конструирование и моделирование: работа с «Конструктором» (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных

материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

4. Информационно-коммуникативные технологии (далее – ИКТ) (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по технологии обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по технологии осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, рекомендованных для изучения технологии – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

2. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Содержание программы начинается с характеристики основных структурных единиц курса «Технология», которые соответствуют ФГОС НОО и являются общими для каждого года обучения. Вместе с тем их содержательное наполнение развивается и обогащается концентрически от класса к классу. При этом учитывается, что собственная логика данного учебного курса не является столь же жёсткой, как в ряде других учебных курсов, в которых порядок изучения тем и их развития требует строгой и единой последовательности. На уроках технологии этот порядок и конкретное наполнение разделов в определённых пределах могут быть более свободными.

Основные модули курса «Технология»:

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов:
 - технологии работы с бумагой и картоном;
 - технологии работы с пластичными материалами;
 - технологии работы с природным материалом;
 - технологии работы с текстильными материалами;
 - технологии работы с другими доступными материалами (Например, пластик, поролон, фольга, солома и др.)
3. Конструирование и моделирование:
 - работа с «Конструктором»;
 - конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов;
4. Информационно-коммуникативные технологии*.

2 КЛАСС (34 ч)

1. Технологии, профессии и производства (8 ч)

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

2. Технологии ручной обработки материалов (14 ч)

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей). Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.)

3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

4. Информационно-коммуникативные технологии (2 ч)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;
- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;
- строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;
- воспроизводить порядок действий при решении учебной/практической задачи;
- осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

Работа с информацией:

- получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;
- понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

- выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
- делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу;
- организовывать свою деятельность;
- понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;
- прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;
- выполнять действия контроля и оценки;
- воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

Совместная деятельность:

- выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;
- выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
- проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
- готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
- осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
- сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;
- делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
- использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
- комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
- понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

- осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения

конкретных учебных задач;

—следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

—вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

—создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

—строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

—объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

—рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

—выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

—планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

—устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

—выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

—проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

—организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

—проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

—понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»

2 класс

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

—понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

—выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

—распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

—выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

—самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

—анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции,

- самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);
- читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
- выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;
- выполнять биговку;
- выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;
- оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;
- отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;
- определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
- делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс (34 часа)

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
1. Технологии, профессии и производства (8 ч)	Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности	Выбирать правила безопасной работы, выбирать и приспособления в зависимости от технологий изделий. Изучать возможности использования инструментов и приспособлений людьми разных профессий. Организовывать рабочее место в зависимости от технологии. Рационально размещать на рабочем месте инструменты; владеть правилами безопасной работы с инструментами. Изучать важность подготовки, организации и соблюдения порядка рабочего места людьми разных профессий. Формировать общее понятие о материалах. Изготавливать изделия из различных материалов.

	<p>(композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса. Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты</p>	<p>свойства материалов при работе над изделием Подготавливать материалы к работе. Формировать элементарные представления о создании мира вещей: прочность конструкции, эстетическая выразительность Изготавливать изделия с учётом данного принципа. Использовать при работе над изделием средства выразительности (композиция, цвет, тон и др.) Рассматривать использование принципа с точки зрения художественной выразительности в различных профессиях. Формировать общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; последовательности практических действий и операций; подбор материалов и инструментов; экономная обработка с целью получения (выделения) деталей, формирование, сборка, отделка изделия; проверка изделия на наличие необходимых дополнений и изменений. Выполнять отделку в соответствии с особенностями орнаментов разных народов России (геометрический и другие орнаменты). Изучать особенности профессиональной деятельности, связанной с изучаемым материалом. Приводить примеры традиций и праздников, ремёсел, обычаев и производств, связанных с материалами и производствами</p>
<p>2. Технологии ручной обработки материалов (14 ч): — технологии работы с бумагой и картоном;</p>	<p>Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических</p>	<p>По заданному образцу организовывать и подготавливать рабочее место для работы; правильно и рационально размещать инструменты в соответствии с индивидуальными особенностями; контролировать процесс работы под контролем учителя в процессе контролировать и при необходимости восстанавливать рабочее место¹; убирать рабочее место. Применять правила рационального и безопасного использования чертёжных инструментов (линейка,</p>

и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия:

разметка деталей (с помощью линейки, угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание).

Подвижное соединение деталей изделия.

Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема.

Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль).

Их функциональное назначение, конструкция.

Приёмы безопасной работы колющими инструментами.

Технология обработки бумаги и картона.

Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная).

Чтение условных графических изображений.

Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла).

Определять названия и назначение основных приспособлений для ручного труда, практической работе.

Наблюдать, сравнивать свойства бумаги (состав, цвет, прочность); **определять** особенности использования различных видов бумаги с помощью учителя **выбирать** вид бумаги для работы.

Осваивать отдельные приёмы работы, правила безопасной работы, правила разметки деталей.

Наблюдать за изменением свойств бумаги и картона под влиянием внешних факторов (например, при смачивании); **сравнивать** свойства бумаги и картона; **наблюдать**, коллективно **формулировать** правила работы, которые обладают определённым набором свойств.

Учитывать при выполнении изделия; не извлекать из работы.

Различать виды условных графических изображений: простейший чертёж, эскиз, схема. **Использовать** в работе чертёжные инструменты — линейку, угольник, циркуль; **знать** их функциональное назначение, конструкцию.

Читать графическую чертёжную документацию: простейший чертёж, эскиз и схему с учётом назначения изделия.

Осваивать построение окружности и разметку деталей с помощью циркуля.

Различать подвижные и неподвижные соединения деталей в конструкции; **использовать** щелевой замок.

Анализировать конструкцию изделия, **обсуждать** особенности изготовления изделия, **называть** и **описывать** технологические операции ручной обработки материалов при изготовлении изделия: разметку деталей с помощью линейки, угольника, циркуля, выделение деталей, формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и бумаги), сборку изделия (склеивание) и отделку изделия по заданному образцу и самостоятельно выполнять изделие в изученной технике.

Выполнять подвижное соединение деталей изделия с помощью толстую нитку.

Планировать свою деятельность по предложенному образцу рабочей тетради образцу.

Выполнять построение прямоугольника от двух прямых углов от одного прямого угла.

Выполнять разметку деталей и изготовление изделия способом сгибания и складывания.

Использовать способы разметки и вырезания деталей («гармошка», надрезы, скручивание и др.).

При выполнении операций разметки и сборки изделия особенности работы с тонким картоном и плотной бумагой, **выполнять** биговку.

Изготавливать изделия в технике оригами.

Знать правила создания гармоничной композиции из листа, простые способы пластического моделирования в конструкциях из бумаги («гармошка», надрезы).

Понимать общие правила создания предметов интерьера в соответствии изделия обстановке, уметь

<p>— технологии работы с пластичными материалами;</p>	<p>Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку. Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Варианты строчки прямого стежка (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)¹. Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).</p>	<p>(функциональность), эстетическая выразительности конструкции, руководствоваться ими в практике. Использовать при выполнении изделий сред выразительности (композиция, цвет, тон и др.). По заданному образцу организовывать подготавливать рабочее место для работы с материалами, правильно и рационально размещать материалы в соответствии с индивидуальными особенностями учителя в процессе выполнения изделия. восстанавливать порядок на рабочем месте.</p>
<p>— технологии работы с природным материалом;</p>	<p>По заданному образцу организовывать подготавливать рабочее место для работы с природными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями учителя под контролем учителя в процессе выполнения изделия. контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте²; убирать рабочее место. Рассматривать природные материалы и образцы изделий в числе иллюстративного ряда, фото и видео материалы для композиции. Узнавать и называть свойства природных материалов. Сравнивать природные материалы по цвету, форме, фактуре. Сравнивать природные материалы по их способу использования. Выбирать материалы в соответствии с заданными условиями. Рассматривать природные материалы и образцы изделий в числе иллюстративного ряда, фото и видео материалы для композиции. Узнавать и называть правила и технологии использования природных материалов в декоративно-прикладных изделиях; использовать материалы в гармоничной композиции на плоскости. Создавать и объёмно-пространственные композиции из природных материалов в группах по слайдовому плану, выполненному учителем. Узнавать, называть, выполнять и выбирать приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств. Выполнять изделия с использованием различных техник. Материалов Выполнять сборку изделий из природных материалов с помощью клея и пластилина. Составлять композиции по образцу, в соответствии с заданным замыслом, используя различные техники и материалы.</p>	<p>По заданному образцу организовывать подготавливать рабочее место для работы с природными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями учителя под контролем учителя в процессе выполнения изделия. контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте²; убирать рабочее место. Под руководством учителя применять приёмы ручной обработки материалов в соответствии с заданными условиями.</p>
<p>— технологии работы с текстильными материалами</p>	<p>По заданному образцу организовывать подготавливать рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями учителя под контролем учителя в процессе выполнения изделия. контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте²; убирать рабочее место. Под руководством учителя применять приёмы ручной обработки текстильных материалов в соответствии с заданными условиями.</p>	<p>По заданному образцу организовывать подготавливать рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями учителя под контролем учителя в процессе выполнения изделия. контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте²; убирать рабочее место. Под руководством учителя применять приёмы ручной обработки текстильных материалов в соответствии с заданными условиями.</p>

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.)

аккуратной работы ножницами, иглой, клеем
Определять названия и назначение основных и приспособлений для ручного труда (игла, напёрсток), использовать их в практической работе.
Знать строение иглы, **различать** виды швейных игл, их назначение, различия в конструкции, правила хранения игл и булавок.
Сравнивать различные виды нитей для изготовления других изделий.
Наблюдать строение ткани (поперечное и продольное строение нитей), ткани и нитки растительного происхождения на основе натурального сырья), **различать** виды тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, искусственные, происхождение, сравнение образцов. **Определять** изнаночную сторону тканей (кроме шерстяных).
С помощью учителя: **наблюдать** и **сравнивать** нетканые материалы по строению и материалу (пряжу, образцы тканей натурального происхождения), конструктивные особенности.
Классифицировать изучаемые материалы (тканые, нетканые) по способу изготовления, назначению и происхождению, изучаемые материалы, из которого они изготовлены.
Определять виды ниток: шёлковые, мулине, их использование.
Определять под руководством учителя сырьё для изготовления натуральных тканей (хлопковые и льняные волокна из волокон растительного происхождения; шерстяные из волокна, получаемого из шерсти животных).
Выбирать виды ниток и ткани в зависимости от назначения работ и назначения под руководством учителя.
Соблюдать технологическую последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, отделка деталей, сшивание деталей).
Составлять план предстоящей практической работы по составленному плану.
Самостоятельно **анализировать** образцы изделий, **выполнять** работу по технологической карте.
Выполнять разметку с помощью лекала (применение лекала).
Выполнять выкраивание деталей изделия по лекалу.
Расходовать экономно ткань и нитки при выполнении работ.
Понимать особенности разметки деталей кройки ткани и по лекалу (или выкройке).
Использовать приёмы работы с нитками (нашивание, вышивка).
Различать виды ниток, **сравнивать** их свойства.
Соединять детали кройки изученными строчками.
Использовать при выполнении изделий (флизелин, синтепон, ватные диски), различать их свойства.
Выполнять отделку деталей изделия, испол-

		<p>также различными отделочными материалами</p> <p>Оценивать результат своей деятельности (точность разметки и выкраивания деталей, точность сшивания, общая эстетичность; оригинальность форм).</p> <p>Составлять план работы, работать по плану.</p> <p>Использовать в практической работе различные варианты стежка и строчки косого стежка.</p> <p>Знакомиться с вышивками разных народов и использовать дополнительные материалы при работе над ними.</p> <p>Осуществлять контроль выполнения работ по шаблонам и лекалам.</p> <p>Решать конструкторско-технологические задачи, проводить обсуждение, исследование (ткани и трикотажные натуральные ткани, виды ниток и их применение), разметка по лекалу, способы соединения строчка косого стежка и её варианты).</p> <p>Корректировать изделие при решении по конструктиву, технологию изготовления</p>
<p>3. Конструирование и моделирование (10 ч):</p> <p>— конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов</p>	<p>Основные и дополнительные детали.</p> <p>Общее представление о правилах создания гармоничной композиции.</p> <p>Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу.</p> <p>Подвижное соединение деталей конструкции.</p> <p>Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие</p>	<p>Выделять основные и дополнительные детали, называть их форму и определять способ соединения, конструировать изделие по рисунку, фотографии образцу;</p> <p>конструировать и моделировать изделия из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу.</p> <p>Вносить элементарные конструктивные изменения в изделие в связи с дополненными/изменёнными условиями использования: изменять детали и соединения для создания разных его вариантов, вносить конструктивные изменения создаваемые изделия.</p> <p>При выполнении практических работ учитывать гармоничной композиции.</p> <p>Конструировать симметричные формы, исполнять разметку таких форм при работе над конструктивом.</p> <p>Учитывать основные принципы создания конструкции и жёсткость</p>
<p>4. Информационно-коммуникативные технологии* (2 ч)</p>	<p>Демонстрация учителем готовых материалов на Информационных носителях*.</p> <p>Поиск информации.</p> <p>Интернет как источник информации</p>	<p>Осуществлять поиск информации, в том числе с руководством взрослого.</p> <p>Анализировать готовые материалы, представляющие информационные носители.</p> <p>Понимать, анализировать информацию, представленную в разных формах.</p> <p>Воспринимать книгу как источник информации.</p> <p>Наблюдать, анализировать и соотносить различные объекты в учебнике (текст, иллюстративные материалы и/или слайдовый план) и делать простейшие</p>

Календарно-тематическое планирование по технологии для 2 класса на 2023-2024 учебный год

№ п\п	Дата		Тема урока	Количество часов	Виды и формы контроля	Планируемые результаты	
	план	факт				Предметные	Метапредметные познавательные
1 четверть 8 часов							
Давайте познакомимся (1 час)							
1	2.09	2.09	Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником.	1 час	Вводный контроль. Беседа. Фронтальный и индивидуальный опрос.	Обучающийся научится: - определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий. <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> - анализировать учебную литературу.	Регулятивные: Использовать и знаки учебника изготовления изделий, содержащий учебные необходимые ресурсы. Познавательные: Определять материалы, называть материалы по определению, по (кроссворд). Коммуникативные: Уметь с помощью необходимых средств взаимодействия
Человек и земля (22 часа)							
2	9.09	9.09	Земледелие. «Выращивание лука»	1 час	Текущий контроль. Практическая работа №1. «Выращивание лука».	Обучающийся научится: - применять на практике умения выращивать лук. <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> - проводить наблюдения, оформлять результаты.	Регулятивные: Осуществлять действия по правилу и собственную оценку своих действий в учебнике критерия «технолога» и критерия «Познавательные» Осуществлять поиск информации о жизни человека и оформлять результаты изменений; Коммуникативные: Составлять расписание и овощевода на собственном опыте, способах обработки овощных культур, партнера со своей оценкой, приводя

3	16.09	16.09	Посуда. Композиция из картона и ниток. Изделие «Корзина с цветами»	1 час	Текущий контроль.	Обучающийся научится: - размечать изделие по шаблону, составлять композицию; - выбирать и использовать необходимые инструменты для выполнения изделия; - анализировать форму и вид изделия, определять последовательность выполнения работы; - наматывать, обматывать и переплетать нитки; - работать с пластилином; - готовить солёное тесто и работать с ним; - использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности. <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>	Регулятивные: Анализировать основные приемы выполнения работы. Планировать выполнение работы. Познавательные: Осуществлять поиск информации. Находить и выделять существенную информацию из текстов и иллюстраций. Сделать обоснованные суждения, обосновать свой выбор, пользуясь информацией из учебника. Коммуникативные: Формулировать вопросы, соотносить их со своим опытом, высказывать аргументы за и против.
4	23.09	23.09	Работа с пластичным и материалами Изделие «Семейка грибов на поляне»	1 час	Текущий контроль. Практическая работа № 2: «Съедобные и несъедобные грибы». «Плоды лесные и садовые».	- осуществлять поиск необходимой информации о посуде, профессиях пекаря и кондитера; - отличать съедобные грибы от несъедобных; - сравнивать свойства пластичных материалов; - осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать и оценивать свою деятельность.	Регулятивные: Анализировать основные приемы выполнения работы. Планировать выполнение работы. Познавательные: Различать съедобные и несъедобные грибы. анализировать свойства съедобных и несъедобных грибов. классифицировать объекты и изделия. Связывать явления природы с явлениями под влиянием деятельности человека. Коммуникативные: Составлять рассказы, высказывания, сообщения, соотносить мнение с мнением других, высказывать свое мнение, аргументы за и против.
5	30.09	30.09	Работа с пластичным и материалами. Изделие «Игрушка из теста»	1 час	Текущий контроль.		Регулятивные: Осваивать способы работы с тестом. Организовывать работу в группе. Оценивать свои действия и действия других в сотрудничестве. Познавательные: Проводить сравнительный анализ изделий из пластичных материалов.

							приемы работы Коммуникативные Составлять рас высказывания, з соотносить мне высказывать св аргументы за и
6	7.10	7.10	Посуда. Проект «Праздничны й стол»	1 час	Текущий контроль. Творческая работа.		Регулятивные: Анализировать основные прием изделия. Плани выполнения раб Познавательные Проводить срав пластичных мат правила оформл стола для чаепи Коммуникативн Формулировать основе рубрики технолога». Слу излагать свое м
7	14.10	14.10	Народные промыслы. Хохлома. Изделие «Миска»	1 час	Текущий контроль. Беседа.	Обучающийся научится: - выбирать и использовать необходимые инструменты для выполнения изделия; - анализировать форму и вид изделия, определять последовательность выполнения работы; - выделять особенности хохломской, городецкой росписи; - изготавливать изделие в технике «папье-маше»; - использовать приёмы работы с бумагой и ножницами; - разметать детали изделия на ткани по шаблону и соединять детали из разных материалов при помощи клея; - освоит технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина; - создавать новые цветовые оттенки путём смешивания пластилина.	Регулятивные: Анализировать основные прием изделия. Плани выполнения раб выполнения раб Познавательные Определять отл хохломской рос информацию из создавать устны материалы учеб Коммуникативн Формулировать вопросы, прояв ситуации общен аргументы, при
8	21.10	21.10	Народные промыслы. Городец. Изделие «Разделочная доска»	1 час	Текущий контроль. Беседа.		Регулятивные: Анализировать основные прием изделия. Плани выполнения раб выполнения раб рабочее место. Познавательные Определять отл городецкой рос особенности хо росписи; соблю

						<p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> - использовать при создании эскиза художественные приёмы построения композиции, соблюдать пропорции при изображении перспективы, составлять композицию в соответствии с тематикой.</p>	использования и анализ изделий. последовательным руководством учителя. Коммуникативные: Учиться договариваться о интересах партнеров по заданную тему; общения для решения задач.	
2 четверть 7 часов								
9	11.11		Народные промыслы. Дымково. Изделие «Дымковская игрушка»	1 час	Текущий контроль. Беседа.			Регулятивные: Анализировать основные приемы изготовления изделия. Планирование выполнения работы. Выполнение работы на рабочем месте. Познавательные: Сравнить виды изделий. Различать хохломскую, дымковскую, филиппинскую, безопасного изготовления. Коммуникативные: Учиться договариваться о интересах партнеров по заданную тему; общения для решения задач..
10	18.11		Народные промыслы. Работа с текстильными материалами. Изделие «Матрешка»	1 час	Текущий контроль. Беседа.			Регулятивные: Анализировать основные приемы изготовления изделия. Планирование выполнения работы. Выполнение работы на рабочем месте. Познавательные: Анализировать особенности народных промыслов. Сравнить орнаменты народных промыслов. Безопасного изготовления. Коммуникативные: Составлять рассказ о работе с помощью рубрики «Технолог»
11	25.11		Работа с пластичными материалами. Рельефные работы. Изделие	1 час	Текущий контроль.		Регулятивные: Анализировать основные приемы изготовления изделия. Планирование выполнения работы. Выполнение работы на рабочем месте.	

			пейзаж «Деревня»				действий на основе критериев и «Воспитательные» Познавательные Осваивать технику рельефной карты пластилина. Анализировать образец пейзажа безопасного искусства. Составлять композиции. Коммуникативные Воспринимать адекватно собеседником; сотрудничать с партнером со своей оценкой, приводя аргументы. Учиться договариваться об интересах партнеров.
12	2.12		Человек и лошадь. Конструирование. Изделие: игрушка «Лошадка»	1 час	Текущий контроль. Практическая работа № 3: «Домашние животные»	Обучающийся научится: - выбирать и использовать необходимые инструменты для выполнения изделия; предложенным в учебнике; - работать по шаблону, выполнять аппликацию из бумаги на деталях изделия, оформлять изделие по собственному замыслу; - освоит правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей; -освоит соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции; - различать виды природных материалов: крупы (просо, гречка и т.д.), яичная скорлупа (цельная и раздробленная на части), - сравнивать природные материалы по их свойствам и способам использования; - работать с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и пр.), выполнять аппликацию в технике мозаика;	Регулятивные: Анализировать основные приемы изготовления изделия. Планировать выполнение работы на рабочем месте. Оценивать свои действия при помощи учителя. Познавательные Определять по рисунку отличия лошадей от других животных. Символически обозначать технологические материалы учебника. Коммуникативные Составлять рассказы о профессиях людей, связанных с разведением и содержанием домашних животных. Формулировать вопросы к учебной задаче.
13	9.12		Домашние птицы. Работа с природными и материалами. Изделие «Курочка из крупы».	1 час	Текущий контроль.	Регулятивные: Анализировать основные приемы изготовления изделия. Планировать выполнение работы на рабочем месте. Оценивать свои действия при помощи учителя. Познавательные Различать виды природных материалов и пр.	

						<p>сгибанием и скручивание на карандаше;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать циркуль для выполнения разметки деталей изделия; - работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать); - находить уток и основу ткани, определять виды и способы переплетений; 	<p>Определять по элементам конструкции. Ознакомиться с деревянным зодом построек. Работать Коммуникативные Составлять расписание на основе иллюстраций наблюдений. Слушать допускать возможность другого суждения мнение партнера свою оценку, протестировать.</p>
3 четверть 10 часов							
16.	13.01		Работа с разными материалами. Изделия: «Новогодняя маска», «Елочные игрушки из яиц»	1 час	Текущий контроль	<ul style="list-style-type: none"> - освоит новый вид работы: переплетение полос бумаги; - выполнять разметку деталей (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, соблюдать правила безопасной работы. - изменять детали конструкции изделия для создания разных вариантов изделия; - изготавливать конструкцию по слайдовому плану или заданным условиям <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - изменять конструкцию изделия и способ соединения деталей; - создавать собственную конструкцию изделия по заданному образцу; - выполнять разные виды переплетения бумаги, создавать узор по своему замыслу; - осуществлять поиск информации о традиционной для русской избы мебели и сравнивать её с традиционной мебелью жилища региона 	<p>Регулятивные: Самостоятельно практическую работу сохранять УЗ при изменении конструкции. Проводить рефлексию в выполнении изделия. Планировать процесс выполнения работы. Работать на рабочем месте. Познавательные: Придумывать эскизы для изготовления изделия назначения; вырезать карнавальной маски. Собственные задания изделия; проводить анализировать, обобщать реальные находить закон причинно-следственные реальными объектами руководством учителя. Коммуникативные Составлять расписание возникновения традициях праздника. Слушать собеседника возможность суждения, мнение</p>
17	20.01		В доме.	1 час	Текущий	<p>мебелью жилища региона</p>	Регулятивные:

			Работа с волокнистыми материалами. Изделие «Домовой»		контроль. Практическая работа № 4: «Наш дом».	<i>проживания; - составлять композицию и презентовать её, использовать в презентации фольклорные произведения.</i>	Принимать и со... Контролировать... Оценивать каче... Анализировать... основные прием... изделия. Плани... выполнения раб... выполнения раб... рабочее место. Познавательны... Знакомиться с т... разных народов... информацию из... рассуждать, обс... свой выбор, пол... учебника; пров... дополнять посл... выполнения по... Коммуникативн... Формулировать... вопросы, адекват... Составлять рас... разных народов... учебника и свои...
18	27.01		Внутреннее убранство избы. Лепка. Изделие «Русская печь»	1 час	Текущий контроль.		Регулятивные: Самостоятельно... изготовления из... проектную деят... учителя, анализ... оценивать пром... осуществлять к... Познавательны... Выделять основ... избы по иллюстр... сравнивать, ана... изделия по иллю... выделять детал... знать устройств... рабочее место. Коммуникативн... Составлять рас... печной утвари, инструментах и... используемых п...
19	3.02		Внутреннее убранство избы. Плетение. Изделие	1 час	Текущий контроль.		Регулятивные: Принимать и со... действия по зад... собственному п... свою деятельно...

			«Коврик»				рабочее место. Познавательные: Анализировать классифициров изделия; находи информацию из анализировать с Коммуникативн Формулировать вопросы, адекват
20	10.02		Внутреннее убранство избы. Работа с картоном. Изделие «Стол и скамья»	1 час	Текущий контроль.		Регулятивные: Принимать и со последовательн при конструиро контролировать Соблюдать пос. Организовыват Познавательные Находить инфо для русской изб анализировать . Коммуникативн Формулировать вопросы, адекват
21	17.02		Народный костюм. Работа с волокнисты ми материалами и картоном. Композиция «Русская красавица».	1 час	Текущий контроль.	Обучающийся научится: - выполнять аппликацию на основе материала учебника с учётом национальных традиций; - приёму плетения косички в три нити; - использовать приёмы работы бумагой, раскроя деталей при помощи ножниц и применять правила безопасной работы с ними; - выполнять разметку ткани, изготавливать выкройки, размечать ткань с помощью шаблона; - выполнять строчку косых стежков; - использовать правила работы иглой; - выполнять разметку	Регулятивные: Принимать и со действия по зад собственному п свою деятельно рабочее место. Познавательные Искать и отбир национальных м определять под особенности на региона прожив природными ус Использовать з осмысления и с учебника. Коммуникативн Составлять рас национального иллюстраций у Вести диалог на формулировать вопросы, адекват
22	24.02		Народный костюм. Работа с бумагой. Аппликацион	1 час	Текущий контроль.	ткани по шаблону, изготавливать выкройку; - пришивать пуговицы разными способами; - освоит технологию	Регулятивные: Принимать и со Контролировать последовательн Выделять позна

			ные работы. Изделие «Костюмы Ани и Вани»			<p>выполнения тамбурного шва, использовать пяльцы для вышивания;</p> <p>- переносить на ткань рисунок для вышивания при помощи копировальной бумаги;</p> <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <p>- исследовать особенности национального костюма региона проживания и соотносить их с природными условиями региона;</p> <p>- исследовать виды, свойства и состав тканей;</p> <p>- определять по внешним признакам вид тканей из натуральных волокон;</p> <p>- исследовать виды ниток и определять с помощью учителя их назначение;</p>	<p>практического э</p> <p>оценку своей ра</p> <p>ребятами, внос</p> <p>действия. Орга</p> <p>Познавательны</p> <p>Искать и отбир</p> <p>национальных</p> <p>исследовать и о</p> <p>национального</p> <p>Оценивать рабо</p> <p>Использовать з</p> <p>заполнения тех</p> <p>работе с матери</p> <p>Коммуникативн</p> <p>Воспринимать а</p> <p>собеседником. С</p> <p>партнера со сво</p> <p>оценку, привод</p> <p>Учиться догово</p> <p>интересы партн</p> <p>заданную тему;</p> <p>Регулятивные:</p> <p>Принимать и со</p> <p>Контролировать</p> <p>последовательн</p> <p>Использовать п</p> <p>Воспринимать с</p> <p>данную учителя</p> <p>изменения в сво</p> <p>Организовыват</p> <p>Познавательны</p> <p>Исследовать ви</p> <p>помощью учите</p> <p>информацию из</p> <p>Высказывать су</p> <p>доказывать свои</p> <p>материалами уч</p> <p>по заданным кр</p> <p>Коммуникативн</p> <p>Формулировать</p> <p>вопросы, адекват</p> <p>Слушать беседе</p> <p>возможность су</p> <p>суждения, мнен</p>
23	03.03		Работа с тканями материалами. Шитье. Изделие «Кошелек»	1 час	Текущий контроль.		
Человек и вода (3 часа)							
24	10. 03		Рыболовство. Работа с волокнистыми материалами. Изонить. Композиция	1 час	Текущий контроль.	<p>Обучающийся научится:</p> <p>-создавать изделия, украшенные в технике «изонить»;</p> <p>- переносить рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги;</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>Принимать и со</p> <p>план п изготовл</p> <p>контролировать</p> <p>работу. Соблюд</p> <p>выполнения изд</p> <p>при необходим</p>

			«Золотая рыбка»			<ul style="list-style-type: none"> - подбирать цвета ниток (по контрасту); - применять правила работы иглой, ножницами; - составлять план изготовления изделий по слайдам, контролировать и корректировать свою работу; - составлять композицию из природных материалов; - выделять технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку; - освоит технику создания полуобъемной аппликации; <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> - <i>объяснять значение воды для жизни на земле;</i> - <i>работать в группе выполняя проект;</i> 	<p>Оценивать качество по заданным критериям рабочего места.</p> <p>Познавательные:</p> <p>Объяснять назначение приспособлений и отбирать информацию из жизни человека и других источников.</p> <p>образец изделия, инструменты для работы.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>Составлять рассказы о материалах учебника.</p> <p>Делать выводы о деятельности человека.</p>
25	17.03		Работа с бумагой. Аппликационные работы. Проект «Аквариум»	1 час	Текущий контроль.		<p>Регулятивные:</p> <p>Распределять свои силы.</p> <p>Планировать свои действия, проводить совместные этапы работы на рабочем месте.</p> <p>корректировать свои действия.</p> <p>Показывать и объяснять.</p> <p>Познавательные:</p> <p>Применять практические навыки из природных материалов.</p> <p>выделять информацию из иллюстраций; описывать природные материалы.</p> <p>аппликации рабочего места.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>Составлять рассказы о аквариумных рыбах.</p> <p>собеседника, доносить информацию о существовании.</p> <p>Высказывать свои мнения, доказывать свои доводы.</p> <p>договариваться о решении, учитывать мнение партнера по работе в паре и</p>
4 четверть 9 часов							
26	7.04		Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Композиция «Русалка»	1 час	Текущий контроль.	Композиция «Русалка»	<p>Регулятивные:</p> <p>Осуществлять самооценку своей деятельности по критериям оценки одноклассников.</p> <p>критерии оценки учеников на основе критериев; организовывать</p>

							<p>Познавательные: Находить и выделять информацию в текстах и иллюстрациях, делать суждения, обосновывать свой выбор, пользоваться учебником. Выделять текст и устные переводить ее в символические образцы. Заполнять технологическую Коммуникативные: Уметь договариваться об общем решении с партнером при работе над проектом. Вести</p>
Человек и воздух (3 часа)							
27	14.04		<p>Птица счастья. Работа с бумагой. Складывание. Оригами «Птица счастья»</p>	1 час	Текущий контроль.	<p>Обучающийся научится: - складывать изделия техникой оригами; - конструировать объемное изделие на основе развёртки, выполнять практическую работу по плану; - освоит подвижное соединение деталей (при помощи стержня); - освоит способ соединения деталей при помощи скрепки; - выполнять раскрой и отделку изделия. <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> - искать информацию по темам уроков; - исследовать свойства фольги, возможности её применения, сравнивать её свойства со свойствами других видов бумаги.</p>	<p>Регулятивные: Составлять план работы, корректировать свою работу и работу партнера по заданным критериям рабочего места. Познавательные: Искать информацию в символических изображениях разных народов, сравнивать, классифицировать объекты и изделия по закономерности следственных связей объектами и явлениями; находить и выделять информацию в иллюстрациях. Коммуникативные: Формулировать вопросы, адекватные задаче; принимать участие в беседе собеседником; сотрудничать с партнером со своей оценкой, приводить аргументы в диалоге на</p>
28	21.04		<p>Использование ветра. Работа с бумагой. Моделирование</p>	1 час	Текущий контроль.		<p>Регулятивные: Составлять план работы, корректировать свою работу и работу партнера по заданным критериям рабочего места. Познавательные: Искать информацию в символических изображениях разных народов, сравнивать, классифицировать объекты и изделия по закономерности следственных связей объектами и явлениями; находить и выделять информацию в иллюстрациях. Коммуникативные: Формулировать вопросы, адекватные задаче; принимать участие в беседе собеседником; сотрудничать с партнером со своей оценкой, приводить аргументы в диалоге на</p>

			ие. Изделие «Ветряная мельница»				организовывать правила работы Познавательные Наблюдать за п воздушном про обобщать инфо Анализировать необходимые м определять при изготовления., д классифициров изделия. Наход устанавливать п связи между ре явлениями под Коммуникативн Составлять рас использования материала учеб Формулировать вопросы, адекват
29	28.04		Использовани е ветра. Работа с фольгой. Изделие «Флюгер»	1 час	Текущий контроль.		Регулятивные: Составлять пла учителя. Соотно технологическо сохранять УЗ. П действий по вы помощи учител место. Познавательные Исследовать св возможности ее свойства со сво бумаги; делать использовании помощью учите образец изделия инструменты. И символы для за карты и работы Коммуникативн Составлять рас истории флюгер особенностях и Формулировать вопросы, адекват диалог на задан
Человек и информация (4 часа)							
30	5.05		Работа с пластичным и	1 час	Текущий контроль.	Обучающийся научится: - выполнять разметку деталей изделия по	Регулятивные: Составлять пла работы с технол

			материалами (глина). Рельефные работы. Композиция «Карта на глиняной дощечке»			линейке; - освоит вклейку страницы в сгиб при помощи клапанов; - применять правила безопасного использования компьютера; - набирать текст (предложения); - формулировать запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе). - осуществлять поиск информации в интернете под руководством взрослого; - сохранять текстовую информацию в папках.	Принимать и со... Контролировать выполнение изд... плана. Организа... Познавательны... Анализировать... определять осо... Делать выводы... и выделять инф... иллюстраций. Е... обосновывать с... материалами уч... работу по задан... Составлять устн... материалы учеб... Коммуникативн... Составлять рас... книгопечатания... книг. Формулир... задавать вопро... УЗ. Вести диало...
31	12.05		Книгопечатан ие. Работа с бумагой и картоном Изделие «Книжка-ширма»	1 час	Текущий контроль.		
32 33	19.05 26.05		Способы поиска информации. Поиск информации в Интернете.	2 час	Текущий контроль. Практическая работа № 5, №6: «Ищем информацию в Интернете».	<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> - соблюдать правила работы на компьютере и его использования и бережно относиться к технике; - набирать и оформлять небольшие по объему тексты; - отбирать информацию по заданной теме на основе текста и иллюстраций учебника.	Регулятивные: Осуществлять д... правилу и собст... и сохранять УЗ... деятельность пр... основе тексто... Познавательны... Отбирать, обоб... практике инфор... способах поиск... Исследовать во... поиска инфор... сообщения , исп... учебника, собст... Находить и выд... текстов и устн... переводить ее в... символические... учебные и позн... Коммуникативн... Формулировать... информации в И... основаниям (по... выполнять рабо... правилах взаим... партнером в со... определенными...
Закрепление изученного материала 1 час							
34	02.06		Конференция	1 час	Текущий		Регулятивные:

			для обучающихся «Что я узнал во втором классе»		контроль.		<p>Проводить рефлексии.</p> <p>Формировать навыки самостоятельной деятельности, оценивать ее по критериям ее успешности и неуспешности.</p> <p>Познавательные навыки.</p> <p>Уметь проводить рефлексию («работы» составлены, используя материал и знания. Выделить в текстах и устных высказываниях переводить ее в символические образы, учебные и познавательные задачи.</p> <p>Оценивать и анализировать, слушать и оценивать выступления одноклассников.</p> <p>Коммуникативные навыки.</p> <p>Вести диалог на равных, использовать средства коммуникативной культуры, высказывания, адекватные ситуации.</p>
--	--	--	---	--	-----------	--	---