

МБОУ Ноехонская СОШ им. В.Д.Ринчинова

Селенгинский район

Республика Бурятия

« Утверждаю»

Директор школы: 

В.Д.Зодбоева



*Рабочая программа по внеурочной
деятельности*

Школьный театр « Улыбка! »

(5 класс)

(общекультурное направление)

Разработал: Зодбоева В.Д.

учительница русского языка и литературы

у. Зурган-Дэбэ

2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Актуальность программы: В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений. Театр как искусство научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе, лучшее и светлое. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как: интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника.

Цель программы: обеспечение интеллектуального, нравственного, творческого развития учащихся.

Задачи программы: знакомство детей с различными видами театра; поэтапное освоение детьми различных видов творчества; совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях; развитие речевой культуры; развитие эстетического вкуса; воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

Возраст: программа рассчитана для учащихся 5 класса, на 1 год обучения.

Сроки реализации: На реализацию театрального курса отводится 35 ч. в год (1 час в неделю). Занятия проводятся по 45 минут в соответствии с нормами СанПиНа.

Формы работы: групповые и индивидуальные занятия.

Основные формы занятий: театральные игры, упражнения, конкурсы, беседы, презентации, спектакли, праздники.

Планируемые результаты освоения программы: Учащиеся должны знать правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля; виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.); чётко произносить в разных темпах скороговорки; читать выразительно и наизусть стихотворения и прозу поэтов и писателей.

Учащиеся должны уметь владеть комплексом артикуляционной гимнастики; действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему; произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах; произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие; произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями; читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения; строить диалог с партнером на заданную тему; подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

Предполагаемые результаты реализации программы

Личностные результаты. Формирование потребности в сотрудничестве со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное

поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников; целостность взгляда на мир средствами литературных произведений; этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы; осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД: *Обучающийся научится:* понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем; планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой; осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности; анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки: «У меня всё получится», «Я смогу».

Познавательные УУД: *Обучающийся научится:* пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя; понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий; проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД: *Обучающийся научится:* включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность; работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения; предлагать помощь и сотрудничество; слушать собеседника; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению; формулировать собственное мнение и позицию; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты: *Учащиеся научатся:* читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения; выразительно читать; различать произведения по жанру; развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию; видам театрального искусства, основам актёрского мастерства; сочинять этюды по сказкам; умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорадство, удивление, восхищение и т.д.)

Формы контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
 - промежуточный – праздники, соревнования, занятия-зачеты, конкурсы ;
 - итоговый – открытые занятия, спектакли.
-
- **Формой подведения итогов считать:** выступление на школьных праздниках, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, постановка сказок, спектаклей, организация праздника « Театр юношеству и детям ».

3. Структура курса. 1 год обучения –35 ч. (5 кл.)

№	Основные блоки	Количество часов			УДД
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1	-	Ознакомиться с понятиями : театр, культура, этикет, творчество
2.	Культура и техника речи	5	1	4	Осуществлять коррекцию и оценку результатов своей деятельности.
3.	Театральная игра	10	-	10	Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем; планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой.
4.	Этикет и этика	4	1	3	Этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе изученного
5.	Этюды	6	1	5	Осваивать с помощью учителя позитивные установки: «У меня всё получится», «Я смогу».
6.	Работа над спектаклем	8	1	7	Работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных; обращаться за помощью к сверстникам, учителю.
7.	Итоговое занятие	1	1	-	Осознание значимости занятий театральным искусством для личностного развития.
	Итого:	35	6	29	

Тематическое планирование

№ п/п	Дата	Тема	Форма занятия	Продукт
1		Раздел 1 «Введение». Вводная беседа, знакомство с планом кружка. Основы театральной культуры.	Фронтальная беседа, устный опрос	Расширение словарного запаса слов на тему «Театр». План работы кружка.
2		Раздел 2 «Культура и техника речи». Культура и техника речи.	Фонетические игры и игры на развитие внимания «Имена. Цвета. Краски»	Расширение знаний учащихся о культуре и технике речи.
3		Подготовка речевого аппарата.	Артикуляционная гимнастика.	Постановка голоса.
4		Постановка голоса.	Звуковые упражнения.	Правильная дикция.
5		Словесное действие. Скороговорки с заданным действием.	Упражнения со скороговорками.	Игровые тренинги.
6		Дикция. Выразительное чтение отрывков.	Работа с текстом.	Логическое ударение в предложениях.
7		Раздел 3. Театральная игра. Что такое театр.	Беседа. Презентация.	Первоначальное понятие о театре.
8		Поведение персонажей на сцене; декорации	Беседа. Презентация.	Игровые тренинги.
9		Знакомство с элементами актерского мастерства.	Игры. Упражнения.	Творчество. Развитие воображения, самообладания.
10		Коллективные действия: «Повтори позу..», «Фигуры» т.д.	Игры. Упражнения.	Развитие чувства коллективизма, коммуникабельности.
11		Сценические эффекты.	Мини-инсценирование	Развитие дикции, осанки, тела.
12		Изготовление эскизов, декораций, костюмов	Моделирование	Декорации, эскизы и костюмы

13		Репетиция спектакля	Инсценирование	Развитие актерского мастерства
14		Репетиция спектакля	Инсценирование	Развитие актерского мастерства
15		Генеральная репетиция спектакля	Инсценирование	Развитие актерского мастерства
16		Выступление со спектаклем. Анализ дела и самоанализ участников	Инсценирование	Спектакль
17		Раздел 4 «Этикет и этика» Знакомство с понятиями этикета и этики	Беседа	Ознакомление с понятиями «Этикет и этика»
18		Похвала и комплимент. Уметь различать похвалу и комплимент; уметь говорить комплименты	Ролевая игра «Комплимент»	Развитие речи учащихся
19		Связь этики с культурой человека.	Беседа	Расширение кругозора учащихся
20		Сценический этюд «Театр начинается с вешалки, а этикет с волшебных слов».	Инсценирование	Расширение знаний об этикете
21		Раздел 5 Этюды. Раскрыть понятие этюд. Содержание в этюде.	Беседа. Презентация.	Ознакомление с понятием «Этюды»
22		Завязка в этюде. Событие в этюде.	Игры. Упражнения.	Развитие практических навыков.
23		Кульминация в этюде. Развязка в этюде.	Игры. Упражнения.	Развитие практических навыков.
24		Этюды на память физических действий.	Конкурсы.	Развитие практических навыков.
25		Массовые этюды.	Игры в паре, группе.	Развитие практических навыков.
26		Самостоятельное составление этюдов на свободную тему.	Инсценирование	Развитие практических навыков.
27		Раздел 6. Работа над спектаклем. Выбор произведения. Чтение произведения.	Работа над текстом.	Развитие речи учащихся.
28		Распределение ролей. Читка по ролям.	Выразительное чтение по ролям.	Развитие навыков выразительного чтения.

29		Деление пьесы на отдельные эпизоды.	Импровизация.	Этюды
30		Этюдные репетиции пьесы. Обсуждение характеров персонажей.	Игры. Упражнения.	Этюды
31		Репетиция спектакля.	Инсценирование	Развитие актерского мастерства
32		Главная репетиция спектакля.	Инсценирование	Развитие актерского мастерства
33		Показ спектакля.	Спектакль.	Развитие актерского мастерства
34		Презентация работы кружка «Школьный театр»	Коллективная работа	Презентация.
35		Раздел 7 «Итоговое занятие» Самоанализ и анализ работы кружка. Планы на следующий год	Беседа.	